



1

「無礼講スタイル・ふぐり」

©Takashi Nemoto, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery

根本敬「暗黙の了解の密室の秘め事」

この度、Akio Nagasawa Gallery Aoyamaでは、特殊漫画家・根本敬による個展「暗黙の了解の密室の秘め事」を開催いたします。

本展では、日本未公開を含むキャンバス作品を中心に、根本氏が1990年代から2000年代初頭にかけて連載していた雑誌『BURST』（白夜書房／のちコアマガジン）に掲載された、貴重な原稿も併せて展示いたします。

唯一無二の視点で社会の深層を描き続けてきた根本敬の創作世界を、ぜひこの機会にご高覧ください。

また会期中には、映像や音楽を交えた根本氏によるトークイベントも開催予定です（先着30名限定）。チケットのご予約方法など詳細は、下記または当ギャラリーのホームページをご覧ください。

《開催概要》

作家名	根本敬
タイトル	「暗黙の了解の密室の秘め事」
会期	2025年7月8日（火）－7月19日（土） 火曜～土曜 11:00－13:00 / 14:00－19:00 ※従来と異なり、火曜～土曜の営業となります。
	休廊日：日曜、月曜
会場	Akio Nagasawa Gallery Aoyama 〒107-0062 東京都港区南青山5-12-3 Noirビル2F [MAP] TEL：03-6427-9611
公式ページ	https://www.akionagasawa.com/exhibition/misshitsu-no-himegoto/

《イベント開催概要》

根本敬トークイベント ～映像と音の濃厚接触～

日程 2025年7月12日（土）

時間 19:00～20:30

会場 Akio Nagasawa Gallery Aoyama

参加定員 限定 30名

参加料 3,500円（税込）※ワンドリンク付

チケット購入 <https://www.akionagasawa.com/shop/others/event/talk-event/>

《作家略歴》



根本敬 Takashi Nemoto

1958年6月28日東京都渋谷区に生まれ、目黒区で育ち。自称・特殊漫画家
 高校生の頃より「月刊漫画 ガロ」を愛読。いつしか漫画を描きたいというより、
 「ガロ」に参加したいと思うようになり、81年「ガロ」デビューし、漫画家生活に入る。
 90年代に入ると漫画より文章やイラストレーションの仕事に比重が移る。イベントの
 プロデュース（脱特殊歌謡祭）や映像作品（さむくないかい、因果境界線）も手がけた
 こともある。「幻の名盤解放同盟」（他に湯浅学、船橋英雄）として埋もれた歌謡曲
 や、韓国ロックやボンチャックをCD化して紹介。現在、美学校にて「特殊漫画前衛の道」
 を持ち講師をつとめる。

■ Linktree

<https://x.gd/QPzcq>

■ Instagram

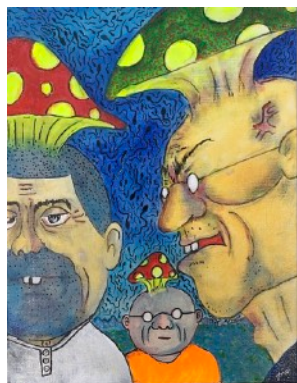
<https://www.instagram.com/takashinemoto81/>

《広報・ご取材に関するお問い合わせ》

AKIO NAGASAWA Gallery | Publishing（担当：後藤）goto@akionagasawa.com

《広報用画像》

ご希望の画像番号をお申し付けください。



2



3



4

4. 「Black and Blue」 (Poisonous mushrooms version) 5. 「生きる2023一父さん、木登り気を付けて」 6. 「お前はだまってる 無礼講スタイル」
 ©Takashi Nemoto, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery