



1

© Hajime Kinoko, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery

## Hajime Kinoko 「繩の髓」

この度、Akio Nagasawa Gallery Aoyamaは、Hajime Kinoko個展「繩の髓」を開催致します。

Hajime Kinokoは、繩のスペシャリストとして、緊縛をアートに昇華させたロープアーティストです。人を“縛る”というショーパフォーマンスのみに留まらず、石や木といった自然物や、建物、空間を緊縛によって変容させるユニークなインスタレーションも手掛けており、発表場所は日本のみならず世界各国に広がっております。

日本独自の文化である緊縛が織りなす世界を、この機会に是非ご高覧ください。

### 《作家ステートメント》

人を縛る。

何故、何の為に、果たして必要なのだろうか？  
日々繩に触れ、いつしかそれは私の手の延長として存在していた。

繩で人を包み、愛でると  
縛られた人の心はほぐれ、私たちの縁も結ばれる――  
縛ることと解くことが真逆の行為になるのだ。  
この転変こそ、緊縛といえよう。

ロープアーティストとして、物や空間までも様々な手法で縛ってきた私が、  
今一度その緊縛の真髓に立ち返り、痕跡を残す。

Hajime Kinoko

## 《開催概要》

作家名 Hajime Kinoko  
タイトル 「繩の髓」  
会期 2024年3月8日（金）～3月30日（土）  
11:00-13:00 / 14:00-19:00 木・金・土曜（日～水曜・祝日休廊）  
会場 Akio Nagasawa Gallery Aoyama  
〒107-0062 東京都港区南青山5-12-3 Noirビル2F  
TEL：03-6427-9611／FAX：03-6427-9612  
<https://www.akionagasawa.com/jp/exhibition/hajime-kinoko/>

## 《作家略歴》



縛りをエロスと捉えるだけでなく、ポップな解釈やアートへの昇華も得意としている。特に自然（木や岩など）や空間までも縛るユニークな作品性は評価されている。近年はパフォーマンス以外に、写真や映像によるアートワークも精力的に発表。縛りと撮影、演出の全てを手がける。また国内のみならず、パリ、ロンドン、ローマ、ベルリン、シドニー、メルボルン、バンクーバー、ニューヨーク、ロサンゼルス、台北、上海、他、世界中の都市での公演、ワークショップを行っており、海外での認知度も高い。日本を代表する繩のスペシャリスト。

[作家オフィシャルサイト](#)

## 《主な個展》

- 2023 個展 緊縛美装 @渋谷スクランブルスクエア14F +ART GALLERY
- 2022 個展 Rope Installation展 Hajime Kinoko x StandBy @神宮前StandBy
- 2021 個展 Rope Installation展 黒と赤の迷宮 @目白 La vie en Rose
- 2021 個展 ー軌跡ー @札幌文化芸術交流センター
- 2020 個展 和様緊縛・雅 @ギャラリー・ルデコ
- 2019 個展 Hajime Kinoko ROPE INSTALLATION SHOW @大阪 大丸梅田店
- 2018 個展 Perfect Red @ギャラリー・ルデコ
- 2018 個展 縄痕 @BALLOND'ESSAI
- 2017 個展 花札緊縛美人 @クリエイションギャラリー日本橋箱崎
- 2016 個展 僕が松茸になるまで @クリエイションギャラリー日本橋箱崎
- 2015 個展 Red @神保町画廊、新宿座、OYOYO、リトルモア（台湾）、G788（ボルティモア）
- 2010 個展 小娘と紐 @原宿Lovelies Lab

## 《広報・ご取材に関するお問い合わせ》

AKIO NAGASAWA Gallery | Publishing（中田）[nakata@akionagasawa.com](mailto:nakata@akionagasawa.com)

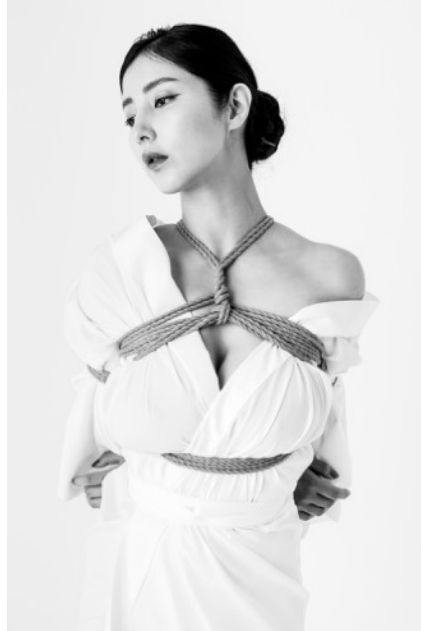
ã

《広報用画像》

ご希望の画像番号をお申し付けください。©Hajime Kinoko, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery



2



3



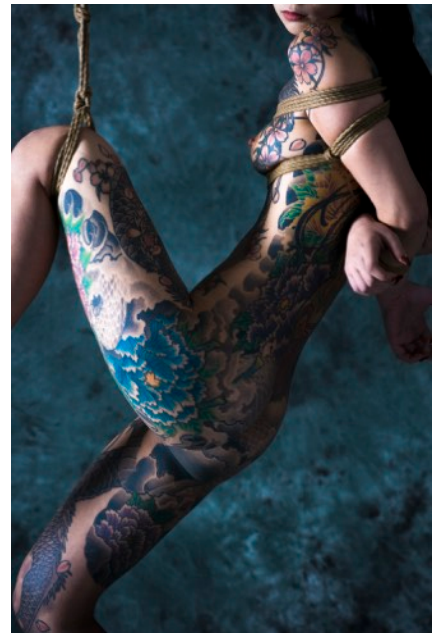
4



5



6



7