



## スージー甘金 「EARLY WORKS in 1980's」

この度、Akio Nagasawa Gallery Aoyamaは、スージー甘金個展「EARLY WORKS in 1980's」を開催致します。

スージー甘金は、1980年代初頭、ポップな色調のパロディー精神溢れる作風でデビューし、現在まで一線で活躍するアーティストです。80年代当時、湯村輝彦氏が命名した『ヘタウマ』ムーブメントの最中、スージーもその潮流の一翼を担う存在でした。

本展では、『ヘタウマ』時機の80年代に制作された初期作品群をメインに展覧致します。是非この機会にご高覧ください。

### 《開催概要》

作家名 スージー甘金（英表記：Suzy Amakane）  
 タイトル 「EARLY WORKS in 1980's」  
 会期 2024年4月4日（木）～4月27日（土）  
 11:00-13:00 / 14:00-19:00 木～土曜（日～水曜・祝日休廊）  
 会場 Akio Nagasawa Gallery Aoyama  
 〒107-0062 東京都港区南青山5-12-3 Noirビル2F  
 TEL：03-6427-9611 FAX：03-6427-9612  
<https://www.akionagasawa.com/exhibition/renge/>

### 《広報・ご取材に関するお問い合わせ》

AKIO NAGASAWA Gallery | Publishing [info@akionagasawa.com](mailto:info@akionagasawa.com)

AKIO NAGASAWA GALLERY

## 《作家略歴》



1956年3月20日、東京生まれ。

元気でポップな絵やパロディ的な作風で知られている。

幼少期に大普及した少年漫画誌の表現の面白さにどっぷり浸かり、その体験がキッカケで商業美術の道に進む。石森章太郎先生の「マンガ家入門」を座右の書とするが漫画家にはならなかった。というかなれなかった。そこに至るまでの画力がなかったのである。で、そうこうしているうちにヘタウマ（湯村輝彦氏を代表とする画力なくても絵はOKという私にとっては大変好都合のムーブメント）が出現、ヘタウマに助けられて現在に至る。

1980年代より多種多様のジャンルの雑誌や、通信、鉄道、食品、家電等の企業の広告にマンガ、イラスト等を多数提供。多摩美術大学グラフィックデザイン専攻卒業。

わかりやすい代表作は電気グルーヴのロゴ。

著書に『POPPO ART』（荒地出版社）『塗COMIX』（音楽出版社）など多数。

東京都現代美術館「マンガの時代」展（1998）

平塚市現代美術館「20世紀。美術は虚像を認知した」展（2002）グループ展、他。個展も多数開催。

## 《広報用画像》

ご希望の画像番号をお申し付けください。 ©Suzy Amakane, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery



「ウアーム アス！」 1983年



「MAKE」 1984年



「しりもち」 1984年



「タブー」 1985年



「キイハンター」 1983年